

**PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE IIB SA

L'ARTE TARDO ANTICA E PALEOCRISTIANA _____

- La grandiosità dell'architettura civile
- La scultura ufficiale
- L'architettura cristiana
- La scultura e la pittura paleocristiane.

L'ALTO MEDIOEVO _____

- Storia e tecniche del mosaico
 - Ravenna tra il V e VI secolo
Battistero degli ortodossi (Battesimo di Cristo) - La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna (Cristo Redentore)
Mausoleo di Teodorico – Basilica di San Vitale a Ravenna
- COSTANTINOPOLI**
- L'architettura religiosa bizantina
La Cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli Istanbul, Turchia
 - Milano cultura Carolingia
Altare di Sant'Ambrogio

IL ROMANICO _____

- L'architettura romanica: elementi strutturali
- L'architettura romanica in Europa
- L'architettura romanica in area lombarda
La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano – San Michele a Pavia - Il Duomo di Modena - La Basilica di San Marco a Venezia
- L'architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale
Il Campo Dei Miracoli a Pisa – San Nicola a Bari – Duomo di Monreale Palermo
- La scultura e la pittura romaniche
Wiligelmo: Storie della Genesi Duomo di Modena
Cristo in maestà (affresco Chiesa di Sant'Angelo in Formis a Capua Caserta).

IL GOTICO _____

- L'architettura gotica: elementi strutturali
- **L'architettura gotica in Europa**
- Il Gotico in Italia
- Tecnica dell'affresco
San Francesco ad Assisi – Il Duomo di Siena
- **La scultura gotica in Italia**
Benedetto Antelami - Nicola Pisano
- **La pittura gotica in Italia**
Cimabue - Duccio di Buoninsegna - Giotto – Simone Martini – Ambrogio Lorenzetti –

IL GOTICO INTERNAZIONALE _____

Il Gotico Internazionale in Architettura

- Il Duomo di Milano
- **La pittura e le arti minori**
Gentile da Fabriano -

PROGRAMMAZIONE DISEGNO TECNICO

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Proiezioni ortogonali di solidi e solidi sovrapposti
- Sezione di solidi con piani inclinati
- Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali
- Accenni di assonometria

PROGRAMMAZIONE DISEGNO ORNATO

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Ingrandimento e riduzione mediante la griglia geometrica
- ELABORAZIONE E COPIA DI ELEMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
- Tecnica del tratteggio (china)

Agropoli 09/06/2017

Docente
(Prof.ssa Capasso Bibiana)

Alunni